JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: EIMY XIOMARA ALVINO LOZADA

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Eimy Xiomara en el Jardín Semillitas de Amor

Eimy Xiomara vivia en el barrio Santa Viviana, muy cerca del jardin Semillitas de Amor. La aventura empieza cuando un buen dia llega por primera vez a este lugar. La maestra la observa detalladamente mientras la niña explora, y descubre cómo se encuentra con diferentes personajes y objetos que la invitan a jugar y a descubrir nuevos secretos. La aventura comienza a tomar forma y la niña se sumerge en un mundo de fantasia y creatividad. Con cada paso, Eimy Xiomara descubre algo nuevo y emocionante. La maestra se alegra de ver el progreso de la niña ya que Eimy Xiomara avanza en su proceso de desarrollo.

La maestra evidencio que Eimy Xiomara participaba en los diferentes escenarios pedagógicos, donde manifestaba sus preferencias. La niña disfrutaba de las experiencias de movimiento y juego simbólico, y le encantaba participar en actividades que le permitian expresar su creatividad. Con titeres, juguetes y objetos, Eimy Xiomara creaba simbolizaciones y representaba roles familiares de manera divertida. Moldear plastilina era otra de las actividades favoritas de Eimy Xiomara. Le gustaba mezclar diferentes elementos y materiales, y crear cosas nuevas y emocionantes. También le encantaba untarse de tempera y realizar trazos con crayolas, expresando su creatividad de manera libre y espontánea.

La lectura de cuentos de imágenes era otra actividad que Eimy Xiomara disfrutaba mucho. A medida que participaba en estas experiencias, fortalecia su lenguaje verbal, concentración y atención. La niña era más expresiva con sus pares, y le gustaba trabajar con plastilina, crear e imaginar.

La música también era una forma en que Eimy Xiomara se expresaba. También realizaba movimientos corporales, lo que le permitia aumentar su coordinación visomotora. Se comunicaba a través del lenguaje verbal y no verbal, expresando sus sentimientos y emociones de manera auténtica. Cada dia, Eimy Xiomara participaba activamente en cada escenario pedagógico, y adquiria autonomia y confianza en si misma.

Flor María cuenta Rodríguez	Yolima Velásquez	1025523756 Camila Lozada
DOCENTES	RESPONSABLE DEL SERVICIO	PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: DERECK CAMILO MUÑOZ SALAMANCA

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Dereck Camilo en el Jardin Semillitas de Amor

En el barrio Santa Viviana de la localidad de Ciudad Bolívar, se encontraba un jardín llamado Semillitas de Amor. Un día, llegó un niño llamado Dereck Camilo, lleno de alegría y ternura. Dereck Camilo era un niño alegre y tierno, con un corazón lleno de energía y curiosidad.

En su jardín, exploraba y descubría nuevos mundos cada día. Se relacionaba con sus pares de manera positiva, compartiendo juguetes y creando vínculos afectivos con algunos de sus amigos.

Dereck Camilo se desplazaba por los espacios del jardín con curiosidad, explorando objetos y buscando satisfacer su curiosidad de conocimiento. Era un niño creativo y lleno de imaginación, que disfrutaba de actividades artísticas y observaba videos con gran interés. Le encantaba manipular materiales como la arena y la plastilina, creando obras de arte únicas y sorprendentes. Aunque su lenguaje verbal era limitado, se comunicaba a través de gestos y acciones, imitando sonrisas, gritos y aplausos.

Dereck Camilo era un niño tranquilo y curioso, con un gran deseo de explorar y aprender. En cada escenario pedagógico, construía sus propios juegos y compartía con sus pares, mostrando una gran capacidad para interactuar y relacionarse con los demás.

Dereck Camilo continuaba avanzando en su desarrollo integral, demostrando ser un niño inteligente y creativo. Su futuro parecía brillante, lleno de posibilidades y aventuras por descubrir. A través de la narración de cuentos y la observación de imágenes, Dereck Camilo va desarrollando su vocabulario gradualmente.
Se recomienda a su familia programar citas médicas a Dereck para garantizar el derecho a la salud y bienestar.

	Yaima Velásquez	
DOCENTES	RESPONSABLE DEL SERVICIO	PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: EVELYN LISETTE MOTTA HUERTAS

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Evelyn Lisette en el Jardín Semillitas de Amor

En un lugar lejano del sur de Bogotá, habia un jardín llamado Semillitas de Amor. Este lugar era un verdadero refugio para los niños y niñas de los alrededores, un espacio donde podian aprender, crecer y soñar. En uno de los salones, lleno de imágenes y objetos que estimulaban la imaginación, se encontraba una niña muy especial. Su nombre era Evelyn Lisette, y era una niña de piel morena con una melena oscura y brillante que caía en cascada por su espalda. Sus ojos grandes y expresivos brillaban con inteligencia y curiosidad.

Evelyn Lisette era una niña que disfrutaba espontáneamente del desarrollo corporal, lo que le permitía desplazarse, rodar y realizar otros movimientos que le posibilitaban explorar su medio. Le encantaba moverse y jugar, y su interacción con el entorno era cada vez más evidente. Además, a Evelyn Lisette le gustaba bailar y participar en las experiencias que la profesora Flor realizaba día tras día en el salón. Este salón era un espacio mágico donde la creatividad y la imaginación no tenian límites.

Evelyn Lisette se sumergía en este mundo de colores y texturas, creando obras maestras que reflejaban su personalidad y creatividad. Le gustaba manipular plastilina y realizar obras artísticas con tempera, disfrutando de cada una de ellas. También construía sus propios juegos y compartia con sus compañeros y compañeras, mostrando su capacidad para trabajar en equipo y ser solidaria.

La profesora Flor le leia cuentos que la hacían soñar y aumentar su vocabulario gradualmente. Evelyn Lisette disfrutaba de estas sesiones y se mostraba cada vez más interesada en la lectura. Evelyn Lisette se interesaba por descubrir, conocer y observar vivencias nuevas y experiencias significativas. Su curiosidad y entusiasmo la llevaban a explorar y aprender de cada situación, y su capacidad para absorber conocimientos era admirable. Se recomienda a la familia cumplir con los horarios establecidos por la unidad operativa.

Flor María Cuervo Rodríguez	Yolima Valásquez	1030524802 Mamá Hueldas
DOCENTES	RESPONSABLE DEL SERVICIO	PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: ALAN SMITH OTALORA SANTOS

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Alan Smith en el Jardín Semillitas de Amor

En el barrio Santo Domingo del sur de Bogotá, había un jardín llamado Jardín Semillitas de Amor, un lugar donde los niños podían explorar, aprender y crecer. Un buen día, llegó un niño llamado Alan Smith, era activo y curioso que disfrutaba de descubrir nuevas cosas.

Alan Smith un niño que se sumergía en cada experiencia pedagógica con entusiasmo y autonomía. Le gustaba explorar y aprender de manera activa, aunque a veces le costaba seguir instrucciones. Sin embargo, su curiosidad y energía eran contagiosas, y siempre estaba en movimiento, corriendo y jugando con sus compañeros.

Alan Smith tenía una gran pasión por los cuentos y la exploración con arena. También disfrutaba del baile y la música, y siempre estaba dispuesto a nuevos aprendizajes. En el Jardín Semillitas de Amor, Alan Smith encontró un espacio donde podía expresar su creatividad y imaginación.

Le gustaba manipular plastilina y tempera, y expresar sus emociones y sentimientos a través del arte. También disfrutaba de realizar grabados con crayolas y pliegos de papel, demostrando su creatividad y expresión artística.

Alan Smith era un niño que se caracterizaba por su alegría y amor por el aprendizaje. Le gustaba dramatizar personajes e imitar voces con los títeres, causando alegría en todos los que lo rodeaban. En el Jardín Semillitas de Amor, Alan Smith encontró un lugar donde podía ser él mismo y disfrutar de la compañía de sus pares.

	Yolima Velásquez	
DOCENTES	RESPONSABLE DEL SERVICIO	PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: NASLY YIRETH ORTIZ GRIJALBA

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Nasly Yireth en el Jardín Semillitas de Amor

Érase una vez una niña muy tímida llamada Nasly Yireth. Siempre había sido muy observadora y callada, pero un día descubrió su pasión por el arte y la música. Podía expresarse de manera auténtica a través de los colores, las formas y los sonidos, y comenzó a participar en las diversas experiencias.

Con el tiempo y en las diferentes experiencias realizadas, le ha permitido a Nasly Yireth avances significativos en su desarrollo. Se ha convertido en una niña tierna y encantadora que se siente cómoda en el aula, especialmente cuando su docente le brinda afecto y confianza.

Nasly Yireth es una niña tierna, muy consentida y elige con quién jugar e interactuar y cuándo hacerlo. Disfruta explorando su entorno y descubriendo nuevos objetos y juguetes que la hacen sentir emocionada y feliz. Le encanta jugar con plastilina, moldeando y creando formas libres que reflejan su creatividad e imaginación. También disfruta de escuchar música y ver videos, lo que la hace sentir alegre.

A medida que trascurre el Tiempo avanza en su proceso desarrollo también aprende a expresar sus emociones y sentimientos de manera más efectiva. Aunque en ocasiones cuando no obtiene lo que quiere se lanza al piso, llorando y manifestando su descontento, con el tiempo y la guía de su docente, Nasly Yireth está aprendiendo a controlar sus emociones y a comunicarse de manera más clara.

Observa libros que contienen imágenes. Cada día Nasly Yireth va incrementado su vocabulario. Se recomienda Mediante títeres y cuentos, se promuevan diálogos que fomenten el manejo de emociones de Nasly.

Flor María cuarto Rodo — DOCENTES

Yolima Velásquez — RESPONSABLE DEL SERVICIO

CC: 1012577394 Jaira Grijalba — PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: SARAY PRADA TIQUE

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La aventura de Saray en el Jardín Semillitas de Amor

Érase una vez una niña que vivía en el barrio Santa Viviana, en la localidad de Ciudad Bolívar, en la ciudad de Bogotá. La niña se llamaba Saray que irradiaba alegría y espontaneidad en cada momento. Le encantaba bailar, correr y saltar por los diferentes espacios del jardín infantil, mostrando su energía y entusiasmo.

Con un movimiento de caderas y un golpe de palmas, Saray se unía a las rondas infantiles, demostrando su ritmo y coordinación. La música la hacía feliz y la inspiraba a moverse con libertad. Pero Saray no solo disfrutaba de la música y el movimiento. También le encantaba explorar su creatividad a través de las experiencias artísticas. Con un pincel en la mano y un papel en blanco, Saray creaba obras maestras con tempera, dejando volar su imaginación y expresando sus sentimientos.

Y cuando se trataba de contar historias, Saray era una experta. Con los títeres en mano, creaba personajes y escenarios que la hacían reír y soñar. Su imaginación era infinita y su creatividad no tenía límites. Saray se comunicaba a través del lenguaje verbal y no verbal. Cada día, su vocabulario aumentaba más y más gracias a las canciones y cuentos que le leía su docente. Con cada nueva palabra, su comunicación se enriquecía y se volvía más efectiva.

Mientras jugaba, Saray Descubrió el mundo de los roles y la imaginación. Encajaba objetos con habilidad y los organizaba con una adecuada disposición, demostrando su creatividad y destreza. Al trabajar con materiales artísticos, fortalecía su motricidad fina y desarrollaba su habilidad para crear y expresarse.

Con cada paso, Saray se convertía en una niña más segura, que iba fortaleciendo día a día sus dimensiones del desarrollo.

Yolima Velásquez

DOCENTES RESPONSABLE DEL SERVICIO PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: GENNISIS THAMARA ARENAS VELOZA

FECHA 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La aventura de Gennisis Thamara en el Jardín Semillitas de Amor

Gennisis Thamara era una niña que había ingresado recientemente al jardín infantil "Semillitas de Amor". Al principio, se sentía un poco tímida y lloraba cuando su mamá la dejaba en el aula. Pero con el tiempo, comenzó a sentirse más cómoda y a disfrutar de las actividades y experiencias que se le ofrecían.

Gennisis Thamara era una niña solidaria, respetuosa y compañerista. Le gustaba jugar con sus pares y crear lazos de amistad. La docente se dio cuenta de que Gennisis Thamara tenía un gran potencial y la animaba a explorar y descubrir nuevas cosas. Un día, mientras jugaba en el aula, Gennisis Thamara descubrió un rincón de arte lleno de materiales y herramientas creativas. Se sintió atraída por las pinturas y las crayolas y comenzó a crear arte. La docente se acercó a ella y le preguntó qué estaba haciendo. Gennisis Thamara sonrió y le mostró su obra de arte.

La docente se quedó impresionada con la creatividad y habilidad de Gennisis Thamara. "Gennisis Thamara, eres una niña muy talentosa", le dijo. "Me encanta verte pintar y crear cosas nuevas". Gennisis Thamara se sintió orgullosa de sí misma y continuó explorando y creando.

Con el tiempo, Gennisis Thamara se convirtió en una niña más segura y confiada. Comenzó a interactuar con los demás niños y niñas de manera gradual y a disfrutar de la música y los movimientos. La docente estaba emocionada de ver cómo Gennisis Thamara estaba creciendo y avanzando en su proceso de desarrollo.

Se recomienda a la familia cumplir con los horarios establecidos por la unidad operativa.

Yolima Velásquez 1024573857

DOCENTES RESPONSABLE DEL SERVICIO PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: JEYDAN ADRIAN TRUJILLO VARGAS

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Jeydan Adrian en el Jardín Semillitas de Amor

Érase una vez un niño llamado Jeydan Adrian que vivia en el barrio El Espino de la localidad Ciudad Bolívar en Bogotá. Muy cerca de su hogar, en el barrio Santa Viviana, se encontraba un jardín llamado Semillitas de Amor, donde Jeydan Adrian pasaba horas explorando y descubriendo nuevas cosas.

Jeydan Adrian era un niño curioso, expresivo, observador y juguetón. Le encantaba estar en constante movimiento, satisfaciendo sus necesidades e intereses. Buscaba establecer juegos con sus compañeros y compañeras, y mostraba preferencia por algunos de ellos. La forma en que Jeydan Adrian se comunicaba era única. Predominaba el lenguaje no verbal, y se expresaba a través de gestos y movimientos corporales. Al observarlo en las experiencias artísticas, mostraba su curiosidad y entusiasmo.

La música era otra forma en que Jeydan Adrian aprendia y se desarrollaba. A través de la música, adquiria nuevas habilidades y destrezas, y disfrutaba imitando las acciones que se desarrollaban en las experiencias

Jeydan Adrian mostraba un gran gusto por las actividades artísticas. Le encantaba manipular la tempera y trabajar con plastilina, rasgado y pintura. A medida que participaba en estas experiencias fortalecia sus habilidades de motricidad fina y desarrollaba su creatividad.

Lo más importante era ver a Jeydan Adrian interactuar con sus compañeros y compañeras. A través de vínculos de respeto y amistad, trabajaban juntos en diferentes experiencias, demostrando que la colaboración y el respeto eran fundamentales en su proceso de aprendizaje.

Yolima Velásquez Elizabeth Vargas

DOCENTES RESPONSABLE DEL SERVICIO PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: SAMAY VALENTINA RAMOS ROMERO

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Samay Valentina en el Jardín Semillitas de Amor

En el barrio Corintio tres de Ciudad Bolivar, vivía una niña llamada Samay Valentina. Cada mañana, se despertaba con una sonrisa radiante, lista para explorar el mundo en el jardín infantil "Semillitas de Amor". Allí, Samay Valentina se sumergía en un mundo de fantasía y creatividad. Un día, Samay Valentina decidió jugar a los roles con sus amigos. Se caracterizó de diferentes personajes y exploró cada uno de ellos con entusiasmo. Luego, se puso a bailar al ritmo de la música imaginaria, moviendo su cuerpo con libertad y alegría. Mientras bailaba, notó los detalles visuales que la rodeaban: formas, colores y texturas que la inspiraban a crear.

La maestra de Samay Valentina se quedó impresionada por su exploración y su baile. "Samay Valentina, eres verdaderamente una artista", le dijo. "Tu creatividad y energía son contagiosas. A través de las diversas experiencias pedagógicas, Samay Valentina avanzaba en su conocimiento y potenciaba sus habilidades. Era una niña muy atenta cuando se le leían cuentos, y cada día aprendía nuevas palabras que le permitían aumentar su vocabulario. Disfrutaba de las rondas infantiles y participaba activamente en todas las experiencias pedagógicas, lo que era fundamental para su desarrollo integral.

La maestra de Samay Valentina la motivaba a desarrollar su creatividad y a expresarse de manera auténtica. Juntas, jugaban, compartían y exploraban, y la maestra observaba con orgullo el talento de Samay Valentina. Cada día en "Semillitas de Amor" se llenaba de risas, descubrimientos y muchos colores.

Y así, con un toque de magia y un corazón lleno de amor, Colorín colorado, este cuento se ha acabado. Se recomienda a la familia fomentar el seguimiento de instrucciones a través de juegos y actividades lúdicas.

Flor María Acosta Rodríguez Yaima Velásquez Erika Romero
1006809012

DOCENTES RESPONSABLE DEL SERVICIO PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: NEIFER ADRIAN GARAY GONZALEZ

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Neifer Adrian en el Jardín Semillitas de Amor

Hace algunos años, en una ciudad llena de vida y color, vivia una familia que esperaba con ansias la llegada de un hermoso niño. A quien llamaron Neifer Adrian con su piel suave, cabello claro y ojos muy especiales, llegó a la vida de esta familia, y les llenó de alegria y amor.

Neifer Adrian era un niño muy hermoso, expresaba inmensa ternura y picardia en cada momento. A medida que crecia, Neifer Adrian se convirtió en un niño curioso y creativo que disfrutaba de explorar y experimentar. Un dia, Neifer Adrian comenzó a visitar el Jardin Semillitas de Amor donde exploraba y disfrutaba de las diferentes experiencias pedagógicas que se realizaban dia tras dia. En este jardin, Neifer Adrian encontró un espacio donde podia expresar su creatividad y desarrollar sus habilidades.

Neifer Adrian era un niño que se desplazaba por los diferentes espacios del aula buscando nuevas aventuras de aprendizaje. Le gustaba explorar con mayor seguridad materiales artisticos como la pintura, la arcilla y la arena, lo que le permitia satisfacer sus necesidades artisticas. A medida que avanzaba en su aventura, Neifer Adrian comenzó a mostrar su comunicación de manera más efectiva. Su comunicación no verbal era muy participativa, y mostraba gran dominio en su corporalidad y gestualidad. Neifer Adrian era un niño que disfrutaba de expresar sus emociones a través de su cuerpo, y gozaba de la exploración con diversas texturas y materiales.

En el Jardin Semillitas de Amor, Neifer Adrian encontró amigos con quienes podia crear y disfrutar juegos nuevos a través de la imaginación. Le agradaba participar en actividades donde podia expresar sus emociones a través de la música y el baile.

Floriana Ricardo Rodriguez Yolima Velásquez 1045277250

DOCENTES *RESPONSABLE DEL SERVICIO* *PADRE O ACUDIENTE*

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: MEGAN CAÑAS TORRES

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Megan en el Jardín Semillitas de Amor

En el barrio Santa Viviana de la localidad de Ciudad Bolívar, había un jardín llamado Semillitas de Amor. Un día, llegó una niña llamada Megan, llena de curiosidad y energía. En este lugar, Megan comenzó a descubrir y aprender cosas nuevas cada día.

Megan era una niña espontánea que disfrutaba explorando los diferentes rincones del jardín. Le encantaba manipular objetos y descubrir nuevos escenarios. Compartía sus experiencias con sus amigos y era curiosa por naturaleza. Se desplazaba por los diferentes espacios del aula, buscando nuevas aventuras y aprendizajes.

Megan se comunicaba con palabras cortas y acompañadas de gestos, llantos y movimientos corporales. Cuando escuchaba canciones, se emocionaba y acompañaba con sus palmas, demostrando sus sentimientos. Le gustaban los videos y disfrutaba bailar, expresando su arte a través de movimientos corporales.

A Megan le encantaba manipular la plastilina y la tempera, creando obras de arte únicas. Disfrutaba compartiendo juegos y juguetes con sus amigos, y su imaginación no tenía límites. En el jardín de Semillitas de Amor, Megan encontró un lugar donde podía ser ella misma.

En Semillitas de Amor, Megan encontró una docente y compañeras y compañeros que la apoyaban y la motivaban a seguir adelante. Juntos, exploraban y aprendían cosas nuevas, creando un ambiente de alegría.

Flor María Cuarta Rodríguez — Yolima Velásquez — Gliana Torres 1080935549

DOCENTES — RESPONSABLE DEL SERVICIO — PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: VALERIN SOFÍA ZAPATA ESPINOSA

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Valerin Sofia en el Jardín Semillitas de Amor

Érase una vez en un lejano barrio del sur de la gran ciudad, una bella niña llamada Valerin Sofía. Ella vivía en una casa acogedora y pintoresca con sus padres, quienes eran los dueños de su corazón. Valerin Sofia era una niña de gran estatura, con un cabello liso y fuerte como un roble, nariz respingada y grandes ojos expresivos que brillaban con curiosidad y entusiasmo. Todos los días, Valerin Sofía asistía a un lugar muy especial llamado Semillitas de Amor, un gran jardín donde niños y niñas de diferentes edades se reunían para aprender, jugar y divertirse. En este jardín, Valerin Sofia encontraba amigos y experiencias que la hacían sentir feliz y realizada.

Valerin Sofía era una niña tierna y activa, que disfrutaba de jugar y compartir con sus compañeros y compañeras. Era solidaria y se integraba con ellos en momentos de diversión y juego. Le gustaba observar y luego unirse a los juegos de sus amigos, y también disfrutaba de juegos simbólicos, acercándose a los niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

Valerin Sofía era una niña que expresaba oralmente sus sentimientos, intereses y necesidades en diálogos con sus adultos o con sus pares en situaciones espontáneas. También disfrutaba de construir y desarmar sus propios juguetes y objetos.

Lo que hacía que la experiencia de Valerin Sofia en el jardín fuera aún más enriquecedora era el apoyo que recibía de sus padres. Ellos realizaban un seguimiento continuo y acompañamiento al proceso pedagógico de la niña, cumpliendo con los horarios establecidos y manteniendo una comunicación constante con la docente. Esto permitía que Valerin Sofía se sintiera segura y respaldada en su proceso de aprendizaje y crecimiento.

Floralba Acosta R. Yolima Velásquez Arley Zapata

DOCENTES *RESPONSABLE DEL SERVICIO* *PADRE O ACUDIENTE*

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: ADRIAN MATHIAS FRESNEDA QUINTERO

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Adrian Mathias en el Jardin Semillitas de Amor

Habia una vez un niño que vivia en el barrio Santo Domingo Corintios tres, localidad Ciudad Bolivar, en Bogotá. Cerca de este barrio había un lugar llamado Santa Viviana, donde se encontraba un jardín llamado Semillitas de Amor. Un día, llegó un niño llamado Adrian Mathias a este jardín, y su vida se llenó de alegría y descubrimiento, era un niño sociable y se integraba con facilidad en las diferentes experiencias, compartiendo y construyendo sus propios juegos con sus amigos.

Mientras exploraba el mundo que lo rodeaba, Adrian Mathias descubría nuevas cosas y experimentaba con diferentes materiales y herramientas. Le encantaba desplazarse de un lugar a otro, descubriendo nuevos rincones y objetos que lo fascinaban. Aunque a veces se le dificultaba estar sentado, su curiosidad y entusiasmo lo llevaban a moverse constantemente.

A través del lenguaje verbal, Adrian Mathias expresaba sus pensamientos y sentimientos. Su creatividad se desarrollaba paulatinamente, y disfrutaba imaginando, construyendo y sintiendo. Le encantaba explorar diferentes materiales y herramientas, lo que le permitia descubrir nuevas sensaciones y texturas.

Un día, mientras jugaba con plastilina y granola, Adrian Mathias descubrió un mundo de posibilidades. La manipulación de estos materiales le permitió explorar diferentes sensaciones y crear cosas nuevas y emocionantes. Con cada movimiento de sus manos, creaba algo único y especial.

Adrian Mathias era un niño que amaba aprender y descubrir. Su actitud de constante búsqueda y capacidad de descubrimiento lo llevaban a explorar y experimentar con todo lo que lo rodeaba. Y en cada experiencia, encontraba algo nuevo y emocionante que lo hacía sonreír. Se invita a la familia a fortalecer vínculos afectivos con sus pares mediante acciones de buen trato.

Flor María Cuaiti Rodríguez	Yolima Velásquez	Genny Quintero CC 1033488847
DOCENTES	RESPONSABLE DEL SERVICIO	PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN SEMILLITAS DE AMOR

SEGUNDO INFORME PEDAGOGICO

NOMBRE: CRISTIAN JOEL JIMENEZ COLORADO

FECHA: 26/06/2025 NIVEL: PARVULOS C

La Aventura de Cristian Joel en el Jardín Semillitas de Amor

En el barrio Santa Viviana, había un jardín llamado Semillitas de Amor. Un día, llegó un niño muy especial llamado Cristian Joel era un niño activo y curioso que disfrutaba explorar y aprender. Le encantaban los juegos de construcción y pasaba tiempo creando torres y figuras con tubos y bloques. Se desplazaba con seguridad y equilibrio, y disfrutaba compartiendo con sus compañeros y compañeras.

Cristian Joel también era un artista en potencia. Le encantaba pintar y experimentar con tempera de colores y texturas. Disfrutaba escuchando cuentos y observando las imágenes que encontraba en ellos. Pero lo que más le gustaba era participar en los diferentes escenarios pedagógicos, donde podía enriquecer todas sus dimensiones del desarrollo. En el aula, avanzaba día a día, explorando y aprendiendo de manera integral.

En la dimensión cognitiva, desarrollaba su pensamiento crítico y resolución de problemas a través de juegos y actividades lúdicas. En su parte socioafectiva, construia relaciones sólidas con sus compañeros y maestras, aprendiendo a compartir, cooperar y comunicarse de manera efectiva. En cuanto a su corporalidad, desarrollaba su motricidad fina y gruesa a través de actividades de arte y movimiento. En lo comunicativo, expresaba sus pensamientos y sentimientos a través del lenguaje verbal y no verbal.

En Semillitas de Amor, Cristian Joel encontró un lugar donde podía ser él mismo y disfrutar de la compañía de sus amigos y maestra. Era un lugar donde la creatividad y la imaginación eran fundamentales, y el niño se sentía libre de explorar y aprender. Y así, el niño siguió progresando y desarrollándose en el jardín, rodeado de amor y apoyo. Era un niño muy especial, y su presencia iluminaba el día a día de todos los que lo rodeaban.

Se sugiere a la familia hacer el proceso pertinente con la EPS para programar citas y garantizar el derecho a la salud y bienestar del niño.

Flor María Cuenta Rodríguez	Yolima Velásquez	1082495745 Cristian Jimenez
DOCENTES	RESPONSABLE DEL SERVICIO	PADRE O ACUDIENTE

Powered by CamScanner